

arnold adriaan beijk

schilderijen, tekeningen, grafiek, multimedia, teksten

recent werk

1990 - 2002

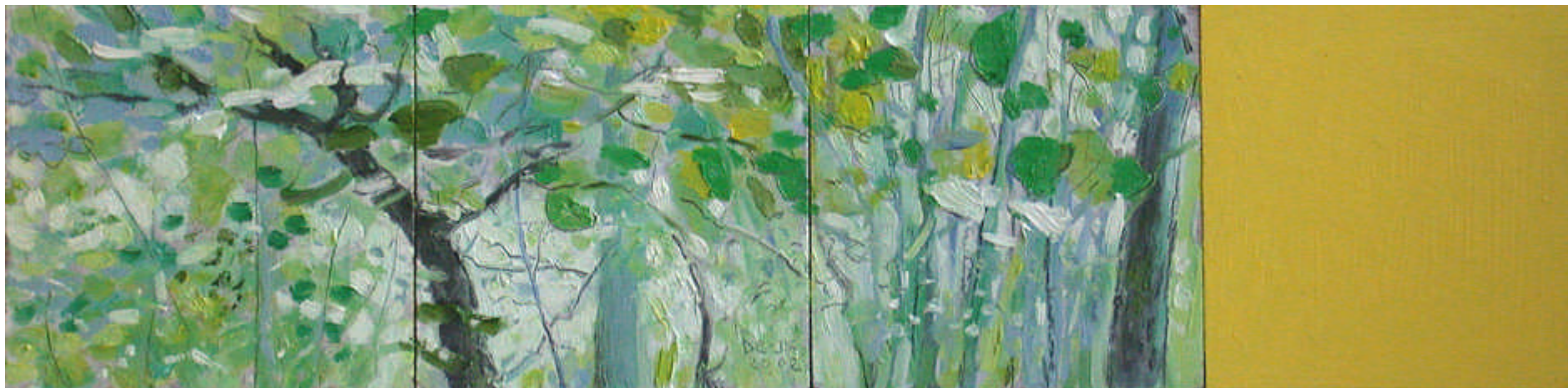


low-res monster-versie © 2003 - voor de volledige versie: <http://go.to/beijk>

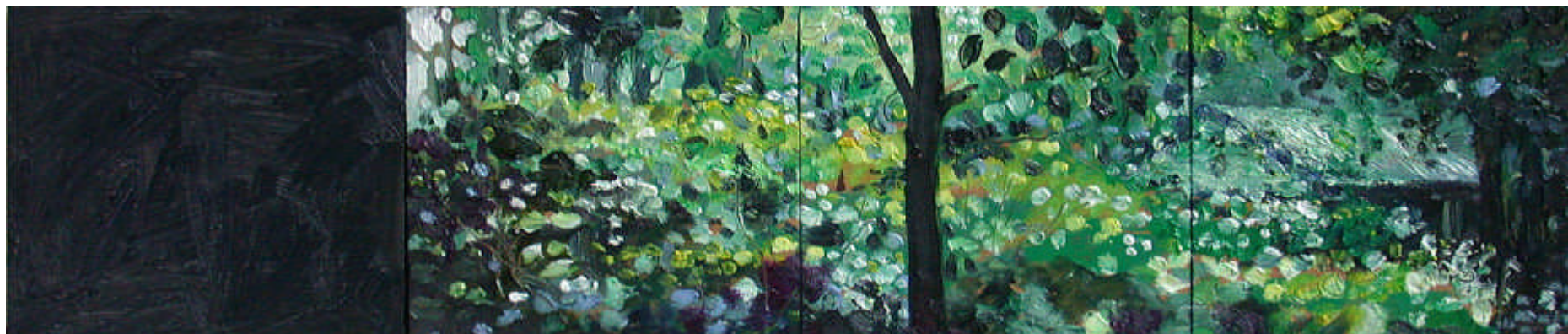
‘Der Zuspruch des Feldweges erweckt einen Sinn, der das Freie liebt und auch die Trübsal noch an der günstigen Stelle überspringt in eine letzte Heiterkeit. Sie wehrt dem Unfug des nur Arbeitens, der, für sich betrieben, allein das Nichtige fördert.’

Martin Heidegger, *Der Feldweg*

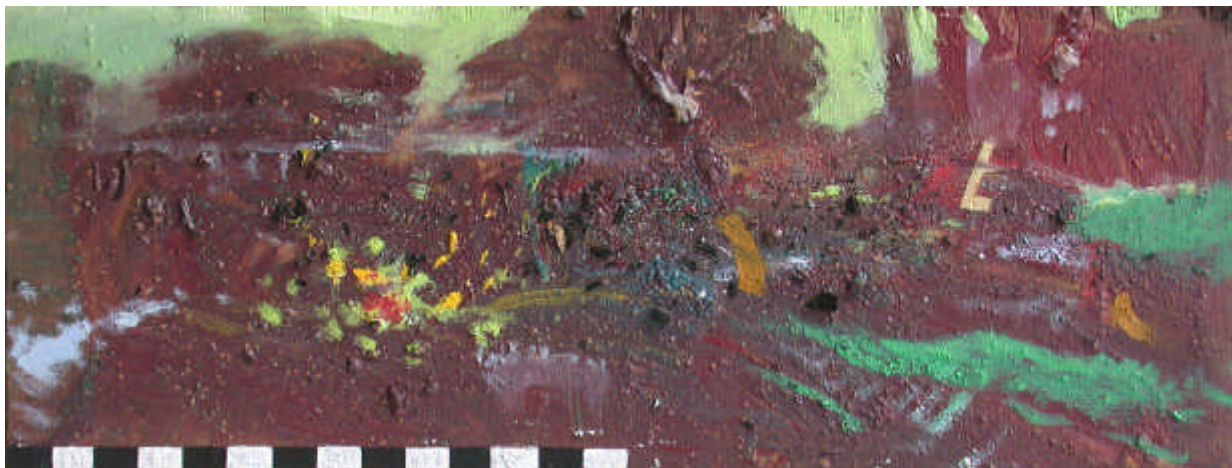
schilderijen



kontemplatief VII
olieverf op paneel
15x60 cm
2002



kontemplatief V
olieverf op paneel
12x56 cm
2002



it matters, I mind
gemengde techniek op paneel
15x41 cm
2002



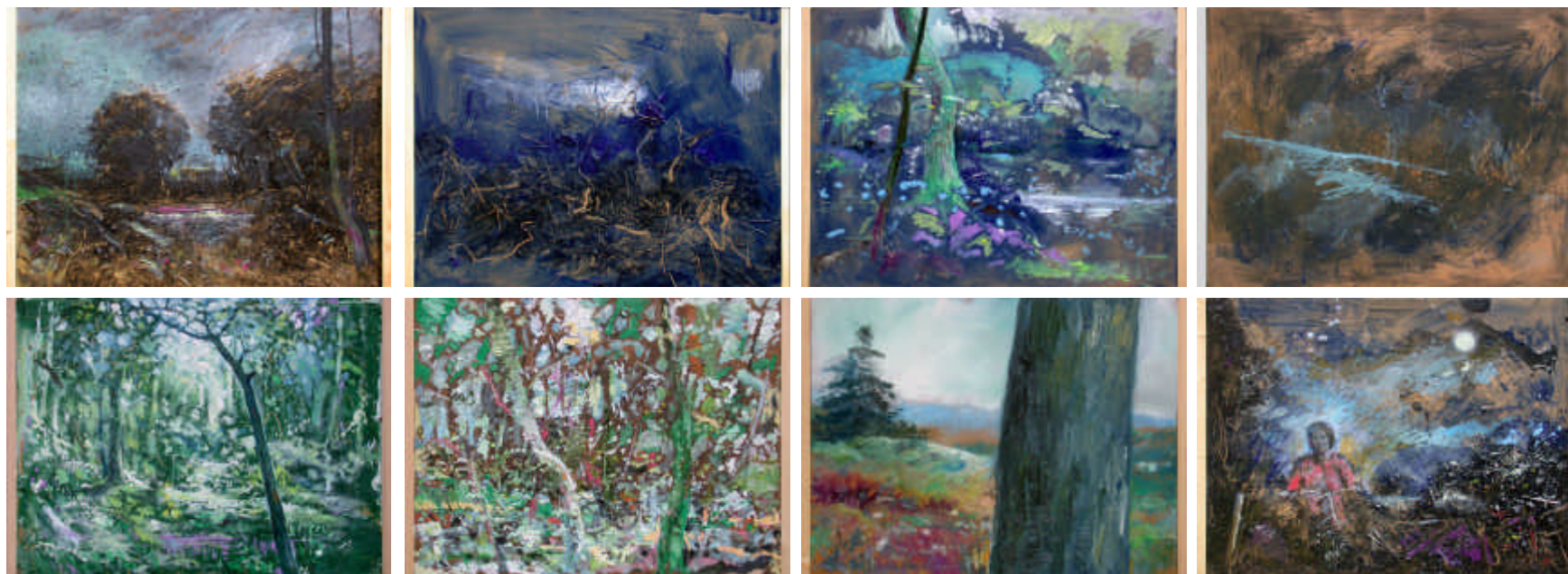
pregnant
gemengde techniek op doek
90x115 cm
2002



passage en presentie
gemengde techniek op paneel
62x114 cm
2002



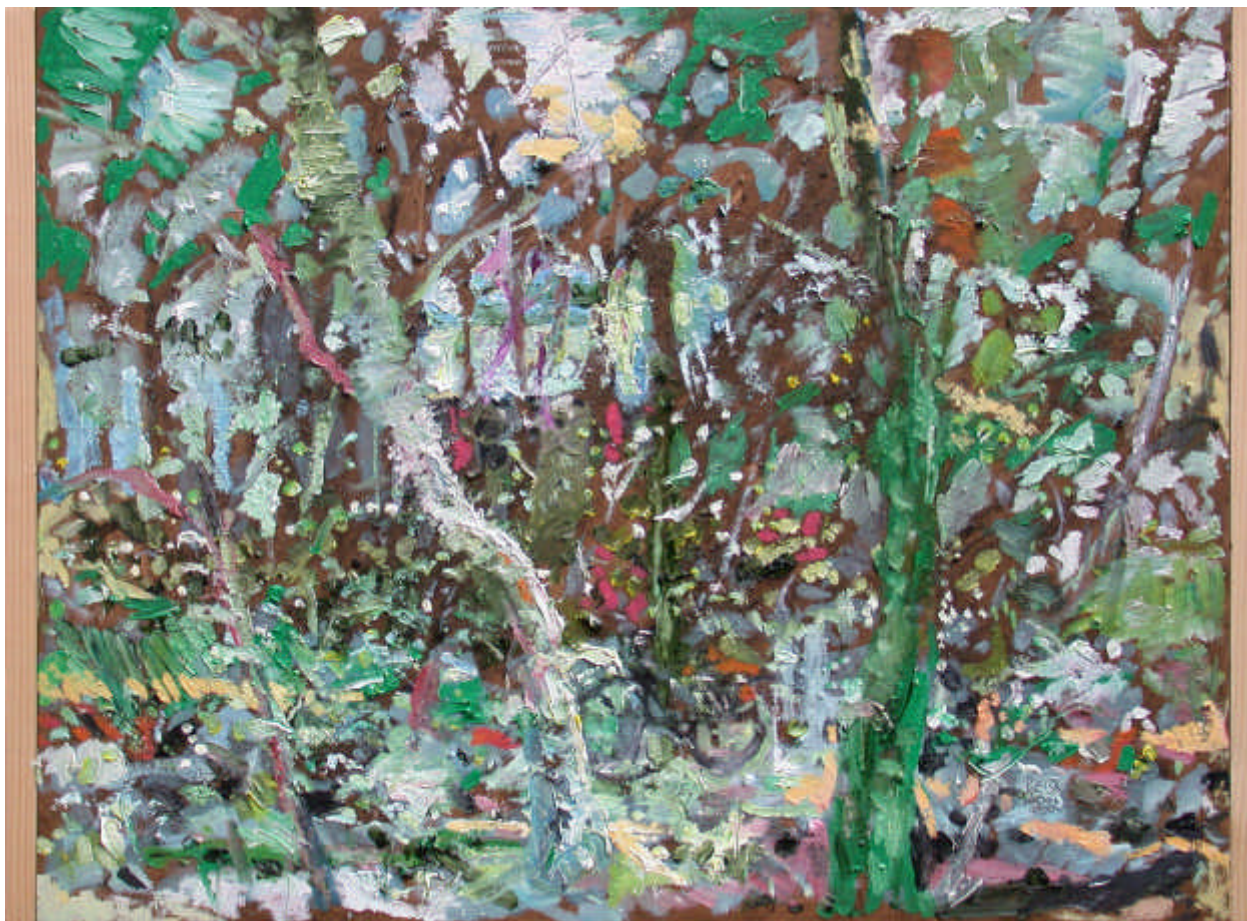
horizontale untersuchung: surf's up
gemengde techniek op paneel
40x81 cm
2002



I wanna go home, I don't want to stay
mixed media on panel
110x300 cm
2001



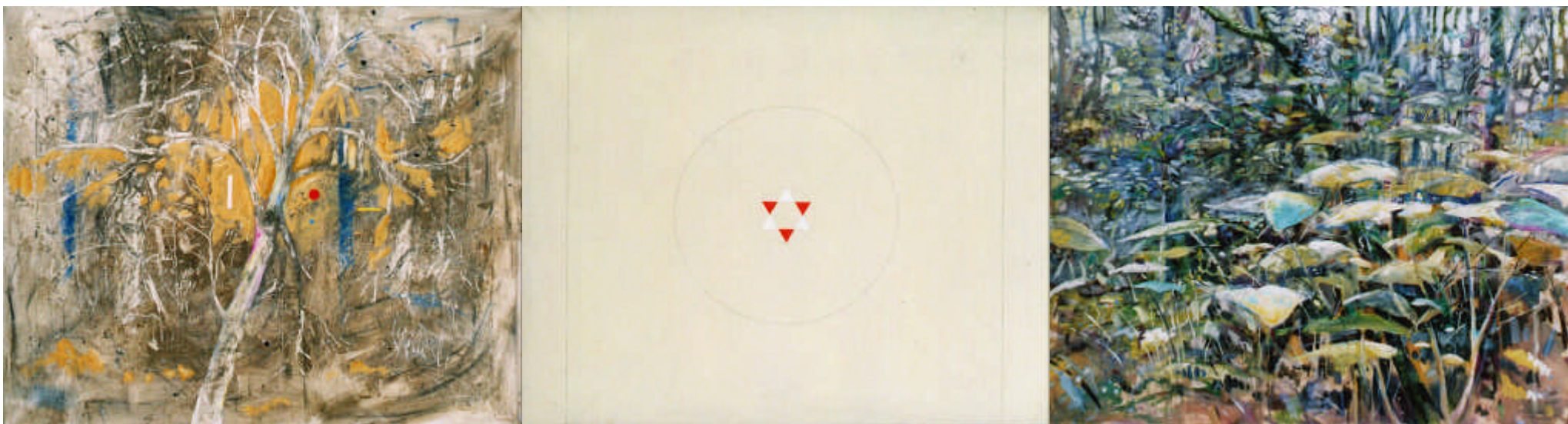
kermis
gemengde techniek op paneel
54x74 cm
2001



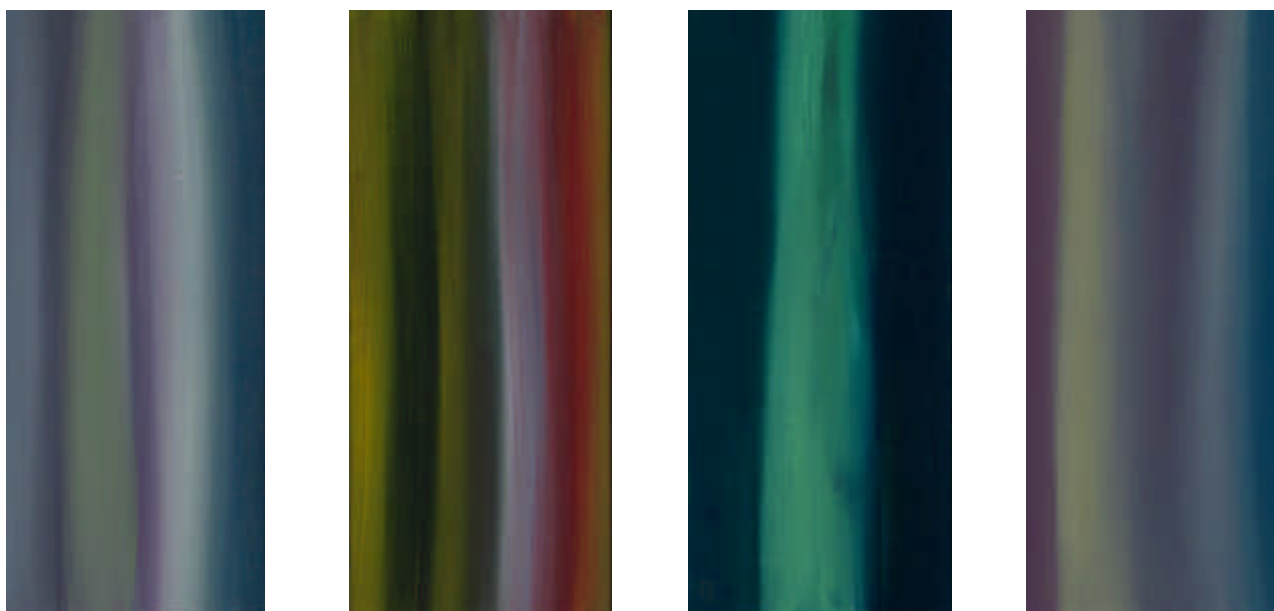
mon vélo
olieverf op paneel
54x74 cm
2001



rendez-vous
gemengde techniek op paneel
54x74 cm
2000



Holzwege
gemengde techniek op doek
90x345 cm
2000



discours des arbres
olieverf op paneel
vierluik, 30x60 cm
1998



watching my steps
tempera op papier op paneel
28x57 cm
1997



de essentie van het postmodernisme
olieverf op doek
50x80 cm
1993

curriculum vitae

arnold adriaan beijk (1955)
konceptueel beeldend kunstenaar

exposities/manifestaties/publikaties (selectie):

streekmuseum 'het petershuis', gennep 2003
kerkje van persingen, persingen 2003
huntingkunst, doetinchem 2003
kunsthuis 13, velp 2003
a.a.beijk, recent werk 1990-2002, cdrom, mook 2002
kunstbeurs epe, epe 2002
galerie expoline, scherpenzeel 2002
huntingkunst, doetinchem 2002
schilderachtig toerisme, gemeentehuis mook en middelaar, 2002
into the lights, multimediapresentatie, galerie 'forte', lent 2002
galerie forte, lent 2002
the concept of image, webpage (<http://go.to/beijk>), 2002
chet chats, op 'stichting kunstkring/webgalerie', animatie/webpage, 2001
if, op 'go.to/beijk', animatie/webpage, 2001
werkplaats 'de olifant', persingen 2001
kunst op de kade, mook 2001
huntingkunst, doetinchem 2001
kunst-ahoy, rotterdam 2001
beeld en zin 3: alma mater, in: 'gcg krant', nijmegen 2001
ingekomen stukken, 'stroom hcbk', den haag 2001
openingswoord:, rede, duiven 2001
a.a.beijk, recent werk 1990-2000, cdrom, mook 2000

maaspark mook - in beeld 200:2000, beeldenpark/webpage/katalogus, mook 2000
god saved the queen, gemeente mook en middelaar, 2000
science, multimediatproductie, genootschap van cultuur- en godsdienstpsychologen, nijmegen 2000
beeld en zin 2: voor de gelovige thomas, in: 'gcg krant', nijmegen 2000
offer, in: 'regiodiek, milleniumeditie', januari 2000
de lindenbergh, nijmegen 2000
galerie magenta, nijmegen 2000
beeld en zin 1: in godsnaam gelukkig, in: 'gcg krant', nijmegen 1999
de zeven bomen, op 'stichting kunstkring/webgalerie', animatie/webpage, 1999
(anti)these, op 'dutch art pages', multimedia/webpage, 1999
www.kunstkring.nl, website, 1999
arnold adriaan beijk; conceptueel beeldend kunstenaar, website, 1999
galerie magenta, nijmegen 1999
galerie magenta, nijmegen 1998
streekmuseum, gennep 1998
wintergalerie, mook 1998
galerie magenta, nijmegen 1997
hogeschool voor de kunsten, arnhem 1997
beeld en zin, in: 'eindexamencatalogus 1997', hogeschool voor de kunsten arnhem, juni 1997
het oordeel en de vrije kunst, in: 'de kunsten', hogeschool voor de kunsten arnhem, juni 1996
galerie de plak, bemmel 1996
lok 5, hogeschool voor de kunsten, arnhem 1996
wintergalerie, mook 1996
galerie magenta, nijmegen 1996
het beeld van de zin, in: 'metabletische perspectieven', leuven 1995.
aankomst bij de dingen, in: 'metabletische perspectieven', leuven 1995.
lok 5, hogeschool voor de kunsten, arnhem 1995
kunsttutleen, doetinchem 1994
de zin van het stilleven, in: 'brochure van de stichting beeldende kunst gelderland n.a.v. "dag van de kunsttutleen"', november 1994
het geweten, in: 'koers. bulletin vir christelike wetenskap' (zuid-afrika), september 1994
geest, ziel, hart, in: 'filosofie', 1994
tahirih instituut, groesbeek 1994
wintergalerie, mook 1994

galerie magenta, nijmegen 1993
streekmuseum, gennep 1993
het lichaam, in: 'spleijstof', juni 1992
31: zondag, in: 'spleijstof', februari 1992
katholieke universiteit nijmegen, nijmegen 1991
rijksuniversiteit limburg, maastricht 1991
stadsschouwburg, utrecht 1990
dekenale kerk, gennep 1989
katholieke universiteit nijmegen, nijmegen 1988
studentenkerk, nijmegen 1988
theatre national opera de paris, parijs 1987
de qualitate vitae, hameln/gent 1985
diogenes, nijmegen 1984

opleiding:

erasmus universiteit rotterdam:
promotie *de zin van het beeld* (in voorbereiding)
hogeschool voor de kunsten arnhem:
vrije kunst (1992-1997)
katholieke universiteit nijmegen:
filosofie (1978-1982)
kultuur- en godsdienstpsychologie (1973-1982)
gymnasium, boxmeer (1967-1973)

privélessen:

beeldende kunst:
berend hendriks, arnhem (1991-1997)
riet elias, gennep (1976-1980)
filosofie/beeldtheorie:
prof. dr c.e.m. struyker boudier, malden (1995-heden)
dr henk struyker boudier, mook (1990-1996)

besprekingen/interviews:

a.a. beijk - winterreise (backseat-view), in: janet i. wasserman, 'music in art', city university of new york, 2003
arnold beijk, in: a. smijers, 'kunst aan de maas', december 2001
arno beijk schildert het bos. bos, bos en nog eens bos, boskol op www.boskol.nl, augustus 2001
kunst in beeld, ellen molenaar in 'de gelderlander', juni 2001
wetenschap en wijsbegeerte zijn beeldende kunsten, peter smits in 'gcg krant', april 2000
de schoonheid van de stilte en beslotenheid, annet kooimans in: 'regiodiek', oktober 1995
een wonderkind op jaren, rede, rudolph korsten, december 1994
de ziel is nooit weggeweest uit de kunst, ron welters in: 'k.u.nieuws', maart 1994
bosgezichten op het raadhuisplein, hans peters in: 'de gelderlander', januari 1994
plasmolenbent kan gerust zijn, koos tuitjer in: 'de gelderlander', april 1993
beeld en zin in het schilderwerk van arnold beijk, rede, henk struyker boudier, april 1993
beeldende kunst, pieter siebers in: 'k.u.nieuws', januari 1991
kunst en wetenschap in fraaie symbiose, hans lutz in: 'utrechts nieuwsblad', maart 1990
psychologie bakermat voor 'echte' kunst, hans peters in: 'de gelderlander', februari 1989
arno beijk, noor smals in: 'ingeschreven', september 1988

subsidies:

toelage binnen het kader van de wet inkomensvoorziening kunstenaars (wik), 1999-2003
toelagen binnen het kader van het 'flankerend beleid' (wik), 1999-2003
presentatiesubsidie, provincie limburg, 1994

prijzen:

nominatie van ginkel grafiekprijs, 1997
nominatie grafiekprijs hogeschool voor de kunsten arnhem 1995 en 1996

opdrachten/opnamen in kollekties:

diverse partikulieren, 1985-2002

stichting jacques van mourik, molenhoek 2002

arcadis nv, arnhem 2002

beijk molenbouw b.v., afferden 2001, 2002

gemeente mook en middelaar, 2000, 2001

genootschap van cultuur- en godsdienstpsychologen, nijmegen 1999, 2000, 2001, 2002

stichting kunstkring, mook 1999, 2000, 2001

galerie magenta, nijmegen 1996-2000

dutch art pages, internet 1999

kael b.v., amsterdam 1999

hogeschool voor de kunsten, arnhem 1996

elzendaal college, boxmeer 1996

metabletische perspectieven, leuven 1995

katholieke universiteit nijmegen, 1994, 1995

filosofie, best 1994

gemeente gennep, 1994

stichting beeldende kunst gelderland, 1994

koers. bulletin vir christelike wetenskap, zuid afrika 1994

splijtstof, nijmegen, 1992

adres:

a.a. beijk

groesbeekseweg 80

6585 kh mook

tel.: 06 20379806

e-mail: a.a.beijk@planet.nl

web-sites: *homepage*: <http://home.planet.nl/~a.a.beijk/beijk.htm>

the concept of image: <http://go.to/beijk>

